

La voz más sensible del flamenco conquista al público de Manresa

Mucha gente asegura que es la mejor voz femenina del flamenco, porque su voz le sale del alma. Y de eso dejó sobrada muestra el pasado 11 de diciembre en Manresa donde más de 400 personas se acercaron al Teatre Kursaal para escucharla en un concierto de flamenco clásico acompañada por su guitarrista 'de casi toda la vida', Juan Ramón Caro.

Cómo siempre, Mayte no decepcionó a ninguno de los asistentes que la ovacionaban a cada instante. Un público que además tuvo la oportunidad de interactuar con la cantaora que se prestó a bromear con ellos en varias ocasiones a lo largo de la función.

Y como Mayte tiene muy claro que cada cosa tiene su momento, dejó constancia de que había venido para cantar flamenco y eso fue lo que hizo sin desviarse ni una sola vez a pesar de la insistencia del público que no paraba de pedirle algún bolero o algún tema de su más reciente disco 'AICANTARAManuel'.

Arrancó por peteneras y de ahí a la luna: malagueñas con abandolaos, siguiriyas, garrotín, una docena de fandangos de huleva, guajira, cantiñas y bulerías. Un poco de todo y con su estilo, ese que solo ella sabe darle porque mayte es de aquellas cantaoras que saben interpretar con igual talento cada uno de los palos del repertorio, con la misma intensidad y la misma sensibilidad que la caracteriza y sin caer en los tópicos que a veces acechan al cante flamenco.

Los aplausos y ovaciones a decenas. Y continuaron una vez que Mayte Martín abandonó el escenario. Pero como ella dice, 'se debe a su público' y así quiso demostrarlo saliendo de nuevo para despedirse con una pincelada de su 'Ten Cuidao', cosa que el público agradeció de la mejor de las maneras: con aplausos e incluso, algunas flores que ella recogió con mucho cariño.

Para más información:

Noelia Pozo: 647.903.882
info@catalunyaarteflamenco.com

Toni Bolaño: 675.785.968
toni@cmccomunicacio.com

Fasol MANAGEMENT: 93.518.97.29
prensa@catalunyaarteflamenco.com

www.catalunyaarteflamenco.com

La veu més sensible del flamenco conquista el públic manresà

Molta gent assegura que Mayte Martín és la millor veu femenina del flamenco, perquè la seva veu li surt de l'ànima. I d'això va deixar sobrada mostra el passat 11 de desembre a Manresa on més de 400 persones es van acostar al Teatre Kursaal per escoltar-la en un concert de flamenco clàssic acompanyada pel seu guitarrista 'de gairebé tota la vida', Juan Ramón Caro.

Com sempre, Mayte no va decebre a cap dels assistents que la ovacionaven a cada instant. Un públic que a més va tenir l'oportunitat d'interactuar amb la cantaora que es va prestar a fer broma amb ells en diverses ocasions al llarg de la funció.

I com Mayte té molt clar que cada cosa té el seu moment, va deixar constància que havia vingut per cantar flamenco i això va ser el que va fer sense desviar-ni una sola vegada tot i la insistència del públic que no parava de demanar-li algun bolero o algun tema de la seva més recent disc 'alCANTARaManuel'.

Va arrencar per peteneras i d'aquí a la lluna: malagueñas amb abandolaos, siguiரியas, garrotín, una dotzena de fandangos de huleva, guajira, cantiñas i bulerías.

Una mica de tot i amb el seu estil, aquest que només ella sap donar-li perquè Mayte és d'aquelles cantaoras que sap interpretar amb igual talent cada un dels pals del repertori, amb la mateixa intensitat i la mateixa sensibilitat que la caracteritza i sense caure en els tòpics que de vegades aguaiten al cante flamenco.

Aplaudiments i ovacions a desenes. I van continuar un cop Mayte Martín va abandonar l'escenari. Però com ella diu, 'es deu al seu públic' i així ho va voler demostrar sortint de nou per acomiadar-se amb una pinzellada del seu 'Ten

Cuidao', cosa que el públic va agrair de la millor de les maneres: amb aplaudiments i fins i tot, algunes flors que ella va recollir amb molt d'afecte.

Per més informació:

Noelia Pozo: 647.903.882
info@catalunyaarteflamenco.com

Toni Bolaño: 675.785.968
toni@cmccomunicacio.com

Fasol MANAGEMENT: 93.518.97.29
prensa@catalunyaarteflamenco.com

www.catalunyaarteflamenco.com